Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Утверждаю
И. о. ректора

Н. М. Цискаридзе

Принято
решением Ученого совета
26.05.2022 (протокол № 53)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования — программа бакалавриата

по направлению подготовки

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль (направленность):
Искусство в истории культуры

Квалификация выпускника: бакалавр

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Форма обучения — очная

Санкт-Петербург
2022

Содержание

I. Общие положения 3
II. Структура программы бакалавриата 4
III. Результаты освоения программы бакалавриата 6
IV. Условия реализации программы бакалавриата 18

I. Общие положения

1.1. В настоящей основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования.

1.2. Получение образования по программе бакалавриата производится с использованием базы материально-технической, кадровой и методической базы Академии.

1.3. Обучение по программе бакалавриата в Академии осуществляется в очной форме.

1.4. Содержание высшего образования по направлению подготовки определяется настоящей программой бакалавриата, разрабатываемой и утверждаемой Академией самостоятельно. При разработке программы бакалавриата Академия формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников (далее вместе – компетенции).

Академия разрабатывает программу бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО.

1.5. При реализации программы бакалавриата Академия не применяет электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

1.6. Реализация программы бакалавриата осуществляется Академией самостоятельно, без использования сетевой формы.

1.7. Программа бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.8. Срок получения образования по программе бакалавриата:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.9. Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

1.10. Академия самостоятельно определяет в пределах сроков и объемов, установленных пунктами 1.8 и 1.9 ФГОС ВО: срок получения образования по программе бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении; объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год.

1.11. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере культурно-просветительской деятельности, в сфере художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.12. В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

научно-исследовательский;

педагогический;

культурно-просветительский.

1.13. При разработке программы бакалавриата Академия устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

область (области) знания «искусство в истории культуры».

В настоящей ОПОП используются следующие сокращения:

Академия – Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой;

ВО – высшее образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

з. е. – зачетная единица.

Определение

ОПОП по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль (направленность) «Искусство в истории культуры»), реализуемая в Академии, сформирована на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (бакалавриат), утвержден приказом Минобрнауки России от «08» июля 2017 г. № 532 (в действующей редакции). ОПОП ВО регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Нормативные документы

Нормативно-правовую базу ОПОП составляют следующие документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в действующей редакции);

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки высшего образования (бакалавриат), утвержденный приказом Минобрнауки России от «08» июля 2017 г. № 532 (в действующей редакции);

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утверждённый Приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 (в действующей редакции);

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав Академии;

Локальные акты Академии.

II. Структура программы бакалавриата

2.1. Структура программы бакалавриата включает следующие блоки:

Блок 1 "Дисциплины (модули)";

Блок 2 "Практика";

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация".

Структура и объем программы бакалавриата

Таблица

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
Блок 2	Практика	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

2.2. Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

2.3. Программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)";

в объеме 360 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин (модулей) в очной форме обучения.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Академией. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Академия устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

2.4. В Блок 2 "Практика" входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики:

ознакомительная практика;

научно-исследовательская работа.

Типы производственной практики:

педагогическая практика;

музейная практика;

преддипломная практика.

2.5. В дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.4 ФГОС ВО, Академия устанавливает дополнительный тип производственной практики.

2.6. Академия:

выбирает несколько типов учебной практики и несколько типов производственной практики из перечня, указанного в пункте 2.4 ФГОС ВО;

устанавливает дополнительный тип производственной практики;

устанавливает объемы практик каждого типа.

2.7. В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

2.8. При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей).

Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

2.9. В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО.

В обязательную часть программы бакалавриата включаются, в том числе:

дисциплины (модули), указанные в пункте 2.2 ФГОС ВО;

дисциплины (модули) по физической культуре и спорту, реализуемые в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Академией самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 85,42 процента общего объема программы бакалавриата, что составляет не менее 30 процентов, установленных ФГОС ВО.

2.10. Академия предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

III. Результаты освоения программы бакалавриата

Перечень компетенций

3.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника формируются компетенции, установленные программой бакалавриата.

3.2. Программа бакалавриата устанавливает следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе, здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

3.3. Программа бакалавриата устанавливает следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование компетенции
Информационная и библиографическая культура	ОПК-1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
Культурное наследие	ОПК-3. Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
Педагогика	ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания
Широта образования	ОПК-5. Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
	ОПК-6. Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте
	ОПК-7. Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия
	ОПК-8. Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры
Государственная культурная политика	ОПК-9. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

3.4. Профессиональные компетенции определяются Академией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников.

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов Академия не использует выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Профессиональные

стандарты» (http://profstandart.rosmintrud.ru) в связи с отсутствием утвержденных профессиональных стандартов в соответствующей области.

3.5. Профессиональные компетенции определяются Академией на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями отрасли, в которой востребованы выпускники.

3.6. Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решает задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

3.7. Академия самостоятельно устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения компетенций.

3.8. Академия самостоятельно планирует в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые соотносятся с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Программа бакалавриата устанавливает следующие профессиональные компетенции:

Педагогическая деятельность	ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы
Научно-исследовательская деятельность	ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области гуманитарных наук и хореографических исследований
Художественно-творческая деятельность	ПК-3. Способен подготовить различного формата и жанра логичный текст по хореографическому искусству с соблюдением предъявляемых требований к библиографии и оформлению (научный обзор, аннотация, реферат и библиография по тематике проводимых научных исследований, статья и т.д.)
Научно-исследовательская деятельность	ПК-4. Способен пользоваться специализированными электронными библиотечными, архивными и информационными ресурсами, специализированными базами данных для подготовки исследований и материалов в области хореографических исследований
Культурно-просветительская деятельность	ПК-5. Способен организовать научные дискуссии и просветительские мероприятия по общим проблемам хореографического искусства и балетного театра и участвовать в них с сообщениями и докладами, в т. ч. в виртуальном формате
Научно-исследовательская деятельность	ПК-6. Способен использовать знание иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач в области хореографических исследований
Экспертно-аналитическая деятельность	ПК-7. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать художественную информацию для выработки собственных суждений по художественно-творческим, социальным, научным и этическим проблемам, обобщать явления окружающей действительности в художественных образах
Педагогическая деятельность	ПК-8. Способен грамотно оформить учебные и научные материалы по различным областям хореографических исследований в форме визуальной презентации

Карта компетенций
Распределение дисциплин по компетенциям

№	Код и наименование компетенции	Учебные дисциплины
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Философия, Семиотика искусства, Философия и методология гуманитарных наук, Методика научного исследования, Логика, Учебная практика, научно-исследовательская работа
2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Музей в современном мире, Менеджмент культуры, Экономика культуры, Методика организации проектной деятельности, Основы государственной культурной политики РФ, Производственная практика, преддипломная
3	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Методика организации проектной деятельности, Физическая культура и спорт
4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык, Правовое регулирование интеллектуальной собственности, Русский язык и культура речи, Менеджмент культуры, Производственная практика, педагогическая, Производственная практика, музейная
5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Философия, История, Эстетика, Художественная культура Санкт-Петербурга, История мировых цивилизаций, Фольклор, История киноискусства, История религиозной культуры
6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Философия, Психология, Методика организации проектной деятельности, Психология творчества
7	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт
8	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для	Безопасность жизнедеятельности, Правоведение, Театральное здание, сценическая техника и технология, Физическая культура и спорт

	сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
9	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности, Экономика культуры, Менеджмент культуры, Системный анализ
10	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	История, Правоведение, Основы государственной культурной политики РФ
11	ОПК-1. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Информационные технологии в гуманитарной сфере, Источниковедение, Методика научного исследования, Учебная практика, ознакомительная
12	ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	Источниковедение, Системный анализ, Методика научного исследования, Философия и методология гуманитарных наук, Семиотика искусства, Анализ балетного спектакля
13	ОПК-3. Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	История музыки, Зарубежный балет XX-XXI веков, История драматического театра, История киноискусства, История хореографического искусства до XX века, История религиозной культуры, Фольклор, Музыка второй половины XX - начала XXI века
14	ОПК-4. Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания	Педагогика, Психология, Производственная практика, педагогическая
15	ОПК-5. Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	История, Эстетика, Литературные источники балетных спектаклей, Семиотика искусства, История театрального дела, Художественная культура Санкт-Петербурга, История мировых цивилизаций, Анализ балетного спектакля
16	ОПК-6. Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	История изобразительного искусства, История драматического театра, История литературы, История хореографических стилей, Новые танцевальные формы на театральной сцене, Балетная терминология, Постмодернизм, Теория драмы, Отечественный балет XX-XXI веков

17	ОПК-7. Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	Социология искусства, Психология, Педагогика, Русский язык и культура речи
18	ОПК-8. Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	Иностранный язык, История литературы, Русский язык и культура речи, Теория литературы, Введение в филологию
19	ОПК-9. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Основы государственной культурной политики РФ, Правоведение, Правовое регулирование интеллектуальной собственности
20	ПК-1. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Педагогика, Методика преподавания искусства и гуманитарных наук, Психология творчества
21	ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук	Теория драмы, Теория литературы, Анализ художественного произведения, Классическое балетное наследие, Анализ балетного спектакля, Введение в гуманитарные науки, Введение в визуальные исследования
22	ПК-3. Способен подготовить различного формата и жанра логичный текст по соответствующему виду искусства и тематике гуманитарных наук с соблюдением предъявляемых требований к библиографии и оформлению (научный обзор, аннотация, реферат и библиография по тематике проводимых научных исследований, статья, рецензия и т.д.)	Балетная критика, Классическое балетное наследие, Источниковедение, Основы художественной критики, Введение в филологию, Социология искусства, Логика
23	ПК-4. Способен пользоваться специализированными электронными библиотечными, архивными и информационными ресурсами, специализированными базами данных для подготовки исследований и материалов по конкретной области искусств и гуманитарных наук	История изобразительного искусства, Литературные источники балетных спектаклей, Информационные технологии в гуманитарной сфере, История театрального дела, Театральное здание, сценическая техника и технология, Учебная практика, научно-исследовательская работа, Учебная практика, ознакомительная
24	ПК-5. Способен организовать научные дискуссии и просветительские мероприятия	Постмодернизм, Режиссура театра, Введение в гуманитарные науки, Основы художественной критики, Балетная критика, Введение в

	по конкретной области искусств и гуманитарных наук и участвовать в них с сообщениями и докладами, в т.ч. в виртуальном формате	визуальные исследования, Хореографическая драматургия балета, Балетный Петербург, Производственная практика, музейная
25	ПК-6. Способен использовать знание иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач в конкретной области искусств и гуманитарных наук	Иностранный язык, Балетная терминология, Хореографическая драматургия балета, Производственная практика, преддипломная
26	ПК-7. Способен собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать и интерпретировать художественную информацию для выработки собственных суждений по художественно-творческим, социальным, научным и этическим проблемам, обобщать явления окружающей действительности в художественных образах	История музыки, История хореографических стилей, Анализ художественного произведения, Музыка второй половины XX - начала XXI века, Классическое балетное наследие, Музей в современном мире, Балетная критика, Балетный Петербург
27	ПК-8. Способен грамотно оформить учебные материалы и результаты научных исследований по конкретной области искусств и гуманитарных наук в формате визуальной презентации	Зарубежный балет XX-XXI веков, Новые танцевальные формы на театральной сцене, Режиссура театра, История хореографического искусства до XX века, Отечественный балет XX-XXI веков, Методика преподавания искусства и гуманитарных наук

Распределение компетенций по дисциплинам

№	Учебные дисциплины	Перечень компетенций
1	Философия	УК-1, УК-5, УК-6
2	История	УК-5, УК-10, ОПК-5
3	Иностранный язык	УК-4, ОПК-8, ПК-6
4	Безопасность жизнедеятельности	УК-3, УК-8, УК-9
5	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2, УК-10, ОПК-9
6	Физическая культура и спорт	УК-3, УК-7, УК-8
7	Эстетика	УК-5, ОПК-5
8	История изобразительного искусства	ОПК-6, ПК-4
9	История драматического театра	ОПК-3, ОПК-6
10	История литературы	ОПК-6, ОПК-8
11	Литературные источники балетных спектаклей	ОПК-5, ПК-4
12	История музыки	ОПК-3, ПК-7
13	История хореографических стилей	ОПК-6, ПК-7
14	Зарубежный балет XX-XXI веков	ОПК-3, ПК-8
15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	ОПК-6, ПК-8
16	Балетная терминология	ОПК-6, ПК-6
17	Семиотика искусства	УК-1, ОПК-2, ОПК-5

18	Социология искусства	ОПК-7, ПК-3
19	Информационные технологии в гуманитарной сфере	ОПК-1, ПК-4
20	Постмодернизм	ОПК-6, ПК-5
21	История театрального дела	ОПК-5, ПК-4
22	Теория драмы	ОПК-6, ПК-2
23	Режиссура театра	ПК-5, ПК-8
24	Художественная культура Санкт-Петербурга	УК-5, ОПК-5
25	Анализ художественного произведения	ПК-2, ПК-7
26	Теория литературы	ОПК-8, ПК-2
27	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОПК-3, ПК-7
28	История хореографического искусства до XX века	ОПК-3, ПК-8
29	Отечественный балет XX-XXI веков	ОПК-6, ПК-8
30	Классическое балетное наследие	ПК-2, ПК-3, ПК-7
31	Анализ балетного спектакля	ОПК-2, ОПК-5, ПК-2
32	История мировых цивилизаций	УК-5, ОПК-5
33	Философия и методология гуманитарных наук	УК-1, ОПК-2
34	Источниковедение	ОПК-1, ОПК-2, ПК-3
35	Системный анализ	УК-9, ОПК-2
36	Введение в гуманитарные науки	ПК-2, ПК-5
37	Фольклор	УК-5, ОПК-3
38	Основы художественной критики	ПК-3, ПК-5
39	Музей в современном мире	УК-2, ПК-7
40	История киноискусства	УК-5, ОПК-3
41	Введение в филологию	ОПК-8, ПК-3
42	Психология	УК-6, ОПК-4, ОПК-7
43	Правоведение	УК-8, УК-10, ОПК-9
44	Русский язык и культура речи	УК-4, ОПК-7, ОПК-8
45	История религиозной культуры	УК-5, ОПК-3
46	Методика научного исследования	УК-1, ОПК-1, ОПК-2
47	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	УК-4, ОПК-9
48	Педагогика	ОПК-4, ОПК-7, ПК-1
	Элективные дисциплины	
49	Менеджмент культуры	УК-2, УК-4, УК-9
50	Экономика культуры	УК-2, УК-9
51	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук	ПК-1, ПК-8
52	Методика организации проектной деятельности	УК-2, УК-3, УК-6
53	Физическая культура и спорт	УК-3, УК-7
	Практика	
54	Учебная практика, ознакомительная	ОПК-1, ПК-4,
55	Учебная практика, научно-исследовательская работа	УК-1, ПК-4
56	Производственная практика, педагогическая	УК-4, ОПК-4
57	Производственная практика, музейная	УК-4, ПК-5
58	Производственная практика, преддипломная	УК-2, ПК-6
	Факультативные дисциплины	
59	Логика	УК-1, ПК-3
60	Психология творчества	УК-6, ПК-1
61	Введение в визуальные исследования	ПК-2, ПК-5
62	Балетная критика	ПК-3, ПК-5, ПК-7
63	Хореографическая драматургия балета	ПК-5, ПК-6

64	Балетный Петербург	ПК-5, ПК-7
65	Театральное здание, сценическая техника и технологии	УК-8, ПК-4

Индикаторы достижения компетенций

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
УК-1	УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
	УК-1.2	Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки; определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
УК-2	УК-2.1	Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.2	Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время; публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта
УК-3	УК-3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывает их в своей деятельности.
	УК-3.2	Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата; эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды
УК-4	УК-4.1	Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках; демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения
	УК-4.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках

УК-5	УК-5.1	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения
	УК-5.2	Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
УК-6	УК-6.1	Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных), для успешного выполнения порученной работы; понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
	УК-6.2	Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата
УК-7	УК-7.1	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.
	УК-7.2	Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
УК-8	УК-8.1	Обеспечивает безопасные и комфортные условия труда на рабочем месте; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
	УК-8.2	Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте; принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций
УК-9	УК-9.1	Принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

	УК-9.2	Решает экономические задачи
УК-10	УК-10.1	Имеет нетерпимое отношение к коррупционному поведению
	УК-10.2	Применяет знание правовых отношений в общественной жизни
ОПК-1	ОПК-1.1	Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода
	ОПК-1.2	Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства
	ОПК-1.3	Формирует духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе духовных, исторических и национально-культурных традиций
ОПК-2	ОПК-2.1	Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области
	ОПК-2.2	Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
	ОПК-2.3	Способствует творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определенных социальных ролей в современном обществе
ОПК-3	ОПК-3.1	Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы; использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности
	ОПК-3.2	Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет
ОПК-4	ОПК-4.1	Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин
	ОПК-4.2	Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования; выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач
ОПК-5	ОПК-5.1	Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ
	ОПК-5.2	Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ
ОПК-6	ОПК-6.1	Понимает специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте
	ОПК-6.2	Имеет представление об особенностях современного искусства на примере различных его видов
ОПК-7	ОПК-7.1	Анализирует основные контексты социального взаимодействия
	ОПК-7.2	Имеет общие представления об искусствах и

		гуманитарных науках
ОПК-8	ОПК-8.1	Ориентируется в различных типах словесной культуры
	ОПК-8.2	Знает основы теории и истории литературы
ОПК-9	ОПК-9.1	Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК-9.2	Знает основы законодательства Российской Федерации в сфере культуры
ПК-1	ПК-1.1	Организовывает деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы
	ПК-1.2	Владеет навыками преподавания искусствоведческих дисциплин
ПК-2	ПК-2.1	Проводит под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук
	ПК-2.2	Анализирует произведения различных видов искусств
ПК-3	ПК-3.1	Пишет логичный текст различного формата и жанра по соответствующему виду искусства и тематике гуманитарных наук с соблюдением предъявляемых требований к библиографии и оформлению (научный обзор, аннотация, реферат и библиография по тематике проводимых научных исследований, статья, рецензия и т.д.)
	ПК-3.2	Анализирует критический или научный текст по исследуемой тематике
ПК-4	ПК-4.1	Пользуется специализированными электронными библиотечными, архивными и информационными ресурсами, специализированными базами данных для подготовки исследований и материалов по конкретной области искусств и гуманитарных наук
	ПК-4.2	Находит проблему по теме исследования и последовательно ее раскрывает в рамках научной работы
ПК-5	ПК-5.1	Организовывает научные дискуссии и просветительские мероприятия по конкретной области искусств и гуманитарных наук
	ПК-5.2	Участвует с сообщениями и докладами в конференциях, форумах, семинарах, на круглых столах и т.п., в т.ч. в виртуальном формате
ПК-6	ПК-6.1	Использует знание иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач в конкретной области искусств и гуманитарных наук
	ПК-6.2	Знает балетную терминологию, использует ее в своих учебных работах в сфере хореографического искусства
ПК-7	ПК-7.1	Собирает, обрабатывает, анализирует, синтезирует и интерпретирует художественную информацию для выработки собственных суждений по художественно-творческим, социальным, научным и этическим проблемам

	ПК-7.2	Обобщает изучение явлений художественной культуры
ПК-8	ПК-8.1	Грамотно оформляет учебные материалы и результаты научных исследований по конкретной области искусств и гуманитарных наук в формате визуальной презентации
	ПК-8.2	Вступает в научную дискуссию по изучаемой теме в сфере искусств и гуманитарных наук

IV. Условия реализации программы бакалавриата

4.1. Условия реализации программы бакалавриата включают в себя общесистемные условия, материально-техническое и учебно-методическое обеспечения, кадровые и финансовые условия реализации программы бакалавриата, а также применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата, соответствующие требованиям ФГОС.

4.2. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата.

4.2.1. Академия располагает на праве оперативного управления и собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории Академии, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды создаются силами Академии.

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

4.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата.

4.3.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Академии.

4.3.2. Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

4.3.3. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

4.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых

определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

4.3.5. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Учебный процесс в Академии организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочим учебным планом по образовательной программе. Учебный план соответствует структуре ФГОС, перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле. На базе учебного плана ежегодно формируется рабочий план на текущий год. Рабочий план составляется по курсам и семестрам, при этом определяется объем часов, отводимых для изучения дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка. График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, сессий и каникул в соответствии с требованиями ФГОС. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного года и учебной недели, соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом.

Помимо абонемента научной, учебной и художественной литературы, библиотека располагает фондом редких книг, фондом музыкальных произведений на бумагоносителях для музыкального сопровождения занятий по специальным дисциплинам. Библиотека подключена к электронным библиотечным системам, обучающиеся имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями.

Библиотечный фонд помимо научной, учебной, художественной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания (общественно-политические, научно-популярные и научные по профилю образовательной программы) в расчете 1-2 экземпляра на 100 обучающихся.

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

4.4. Кадровые условия реализации программы бакалавриата.

4.4.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

4.4.2. Квалификация педагогических работников Академии отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

4.4.3. 91,25 процента, что составляет не менее 70 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

4.4.4. 30,8 процента, что составляет не менее 5 процентов численности педагогических работников Академии, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Академией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

4.4.5. 70,8 процента, что составляет не менее 60 процентов численности педагогических работников Академии и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к

целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Академии на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства.

4.5. Финансовые условия реализации программы бакалавриата.

4.5.1. Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

4.6. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.

4.6.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Академия принимает участие на добровольной основе.

4.6.2. В целях совершенствования программы бакалавриата Академия при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Академии.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

4.6.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

4.6.4. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ", Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий обязанности ректора

25.07.23 13:44 (MSK)

Сертификат 5557636AC01296D21261CCEF2ACF1F57